

## 10 let Kabinetu přírodnin na zámku v Kuníně

### Poklady z depozitářů V.

Kunínský kabinet přírodnin letos slaví 10. výročí svého trvání a tak pro návštěvníky v rámci již tradičních malých výstav nazvaných "Poklady z depozitářů" připravil mnoho nových zajímavých exponátů. K vidění bude více jak 200 kg geoda ametystu z Brazílie, brusy drahých kamenů, minerály z nalezišť od nás a ze světa. Zkamenělá kost a zub dinosaura, vzorky z doby, kdy tu byla provozována zámecká škola a mnohé další přírodniny. Ve stálé expozici jsou k vidění minerály, zkameněliny od nejstarších prvohorních až po čtvrtohorní a je zde připomínán i významný příborský rodák Mauric Remeš.

Letos naposledy si budou moci návštěvníci prohlédnout unikát, který byl vědecky zpracován a to vzorek ryby s projevem kanibalismu. Tento vzorek bude po skončení sezóny odvezen do sbírek Národního muzea.

Krásným spojením bude i zahájení **výstavy obrazů Libuše Volné a Kristýny Večeřové**, které pojí nejen společné téma přírody, ale i něco, co lze vyčíst z jejich lyrických prací. Obrazy budou vystaveny v pokladně zámku od 3. 4. do 10.5.2015.

Vernisáž výstavy se bude konat **3. 4. 2015** v prostorách kunínského zámku a to ve Velkém sále.

#### **Program:**

#### **Úvodní slovo autora výstavy Bronislava Novosada**

#### **17.00 koncert Komorního orchestru Kopřivnice:**

1. H. Purcell /1659 – 1695/: Trumpet voluntary
2. W. A. Mozart /1756 - 1791/: Divertimento D dur
3. G. Giordanni /1751 – 1798 /: Caro mio ben
4. L. Janáček /1854 – 1928/: Suita pro smyčcový orchestr
5. E. Zámečník /1939/: Hukvaldská serenáda
6. C. Debussy /1862 – 1918/: Cake walk
7. H. Mancini /1924 – 1994/: Moon river
8. L. Anderson /1908 – 1975/ : The Waltzing cat
9. H. Arlen /1905 – 1986/: Over the rainbow
10. L. Bernstein /1918–1990/: America
11. G. Gershwin /1898 – 1937/: Somebody loves me

Rezervace na koncert u Evy Ruskové na Obecním úřadě v Kuníně: [evidence@kunin.cz](mailto:evidence@kunin.cz) nebo tel.: 556 731 046

Poděkování a prohlídka všeho co je spojeno s výstavou k 10. výročí trvání Kabinetu přírodnin na zámku v Kuníně. Malé občerstvení doplní tento slavnostní večer.

**Necht' Velký pátek není jen dnem, který otevírá skály a vydává jejich poklady , ale i dnem, který otevírá srdce všech lidí.**

### **Něco málo o Komorním orchestru Kopřivnice**

Historie orchestru se začala psát 13. ledna 1995, kdy se hráči poprvé sešli ke společné zkoušce. Díky dobré organizaci a péči zúčastněných, vystoupil orchestr již 31. března na učitelském koncertu ve Štramberku. Na svém prvním samostatném koncertu se představil ještě téhož roku, a to 10. června ve Štramberku „Pod věží“.

Nápad vytvořit komorní těleso při hudební škole, kde by našli uplatnění její absolventi z oboru smyčcových nástrojů, realizovala paní Markéta Melčáková, učitelka houslí. Orchester byl a stále je otevřený všem zájemcům, takže se původní počet hráčů brzy rozrostl na současných 20 nadšených amatérů i profesionálů různého věku i povolání. Za dvacet let svého působení, převážně v rámci moravskoslezského regionu, se v orchestru vystřídalo mnoho hudebních nadšenců / viz seznam /, které spojovala láska k aktivnímu muzicírování, obětavé nasazení pro společnou věc a pocit uspokojení z kladných ohlasů obecenstva. V orchestru hostovala také řada sólistů, kteří ozvláštnili program koncertů a stali se alespoň na krátký čas příjemnou součástí kolektivu orchestru.

### **Něco málo o Libuši Volné a Kristýně Večeřové**

Výtvarnice, které pojí vztah k přírodě a nejen k ní. Každá hledá svoji cestu, na jejímž začátku je to, co je onou běžností, která pro mnohé znamená určitou samozřejmost. Nalézají onu lyriku vystupující a s lehkostí předkládají pozorovateli ono niterné zachycení něčeho, co vidí jen člověk spjatý s přírodou. Jsou tím co tento svět potřebuje, ono tiché hledání sebe sama...